



Home > Eventi > Zelbio Cult: "Odisseo vs. Ulisse", di e con Andrea Vitali sabato 14..

Zelbio Cult: "Odisseo vs. Ulisse", di e con Andrea Vitali sabato 14 agosto

By Redazione - 10/08/21 10:16

👁 57 🗨 0





Matteo Carassini Andrea Vitali, Francesco Pellicini e Fazio Armellini



Prosegue **Zelbio Cult** con la sua formula ormai collaudata: in presenza, su prenotazione, anche quest'anno sul palcoscenico salgono otto protagonisti della letteratura, dell'arte, dell'architettura, del giornalismo e della geopolitica, tutti invitati a dialogare con il curatore e con il pubblico nel teatro comunale di **Zelbio**, un suggestivo paese di 200 abitanti a 800 metri di altezza tra i monti e i boschi che guardano il lago di Como.

Armando Besio, con gli amici del **Comitato cultura di Zelbio**, e con il sostegno della **Pro Loco** e della **Biblioteca comunale**, superando le difficoltà del momento, ha costruito un ricco calendario per la XIV edizione in arrivo: gli incontri saranno tutti dal vivo, come da tradizione, con l'accortezza del distanziamento delle sedute all'interno del teatro e in ottemperanza alle disposizioni governative vigenti, sarà necessario prenotare sul sito www.zelbiocult.it per ciascun appuntamento.

Sabato 14 agosto Andrea Vitali è sul palco per la prima assoluta di **"Odisseo vs. Ulisse"**, un viaggio letteral-musicale in cui si confrontano in uno stile talk show - con ritmate botta e risposta - le figure dello scaltro Odisseo e dell'infemale Ulisse dantesco.

Sono due nomi e una sola persona?, chiede a inizio spettacolo il re dei paradossi Zenone, il filosofo greco inventore della dialettica. Ulisse, protagonista del XXVI canto dell'*Inferno* della



A 1 metro da te



A 1 metro dalla dottoressa Angela Bracuto, responsabile di Biosonic
07/10/20 15:44



A 1 metro da Sasi, direttore di Vision
14/09/20 15:09

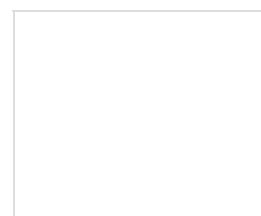


A 1 metro da Joël Vuigner di Swissminiatur
31/08/20 11:07



A 1 metro da Andrea Tentorio
03/08/20 15:13

Load more ▾



Divina Commedia di Dante, inserito appositamente dal poeta fiorentino nell'ottava bolgia dei consiglieri fraudolenti a causa, tra gli altri, dello *storico inganno* del cavallo di Troia. E Odisseo, epico protagonista dell'Odissea del poeta Omero: sono due differenti figure od una soltanto?

Da tale paradosso "zenoniano" nasce il pretesto per uno spassoso viaggio tra parole e musica, scritto da **Andrea Vitali** ed intervallato dall'esecuzione di canzoni a tema con la partecipazione di **Matteo Carassini** (Odisseo), **Francesco Pellicini** (Zenone) e dei musicisti **Max Peroni** (chitarra e voce) e **Fazio Armellini** (fisarmonica). Regia di Francesco Pellicini.

Il curatore del festival: Armando Besio

Genovese di nascita (1957), giornalista, si è laureato in Storia dell'Arte con il professor Corrado Maltese presso l'Università di Genova, è stato cronista del *Secolo XIX*, inviato speciale del Lavoro, caposervizio del *Venerdì* di *Repubblica* e delle pagine culturali milanesi di *Repubblica*. Collabora con la Milanese, la manifestazione culturale ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, e con il **Circolo dei Lettori** di Milano diretto da **Laura Lepri**. Oltre a Zelbio Cult, cura il festival "Il bello dell'Orrido. Spavento, stupore, meraviglia" a Bellano, sulla sponda lecchese del lago di Como.

Informazioni generali:

- Per accedere al Teatro è necessario esibire il documento "Green Pass" nel rispetto nelle normative vigenti
- è obbligatoria PER OGNI SERATA la prenotazione dal sito www.zelbiocult.it
- presentarsi all'ingresso del teatro muniti di mascherina
- orario: inizio ore 21.00
- ingresso libero
- tutti gli incontri si svolgono al Teatro Comunale di Zelbio, Piazza della Rimembranza



TAGS andrea vitali como comocity eventi zelbio cult